

UMETARO AZECHI

没後20年 畦地梅太郎

山のたか
本のたか

2020 2.1^土 - 3.29^日

開館時間 / 9:40 - 18:00 (入場は17:30まで)

休館日 / 2月4日(火)、10日(月)、17日(月)

25日(火)、3月3日(火)、9日(月)、16日(月)

23日(月)

主催 / 2019畦地梅太郎展実行委員会

(愛媛県、南海放送)

協賛 / 大一ガス株式会社、双葉産業株式会社

有限会社安岡蒲鉾店、愛媛県書店商業組合

特別協力 / あとりえ・う

協力 / 畦地梅太郎記念美術館・井関邦三郎記念館、

株式会社モンベル

助成 / 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

滴沢「山ー北アルプス」より(1967) <部分>

愛媛県美術館蔵



IN THE MOUNTAINS,
IN THE BOOKS.



愛媛県美術館

<https://www.ehime-art.jp/>

後援 / 愛媛県教育委員会、松山市、松山市教育委員会、宇和島市、宇和島市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、(公財)愛媛県教育会、愛媛県教育研究協議会、愛媛県小中学校長会、愛媛県PTA連合会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、(公財)松山観光コンベンション協会、愛媛県山岳・スポーツライミング連盟、愛媛新聞社、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞松山支局、産経新聞松山支局、NHK松山拠点放送局、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えひめリビング新聞社



よろこびの山(1973)



石籠山(1953)



尾張町の一角(1930)



新町(大通)「八幡浜風景」より(1938)



白い像(1958)



赤い帽子(1965)

すべて愛媛県美術館蔵

UMETARO AZECHI IN THE MOUNTAINS, IN THE BOOKS.

没後20年 畦地梅太郎

山のたか 本の花か

2020 2.1^土 - 3.29^日

開館時間/9:40-18:00(入場は17:30まで)
休館日/2月4日(火)、10日(月)、17日(月)、25日(火)、
3月3日(火)、9日(月)、16日(月)、23日(月)

観覧料	当日券	前売券
一般	1,000円	800円
65歳以上	900円	—
高大生	600円	400円
小中生	300円	100円

*団体(20名以上)は、前売料金で当日入場できます。
*障がい者手帳等をお持ちの方とその付添いの方1名は無料です。
*愛媛県美術館、いよてつ高島屋、フジグラン(松山、エミフルMASAKI、重信、大洲、北浜、北宇和島、西条)、明屋書店(松山本店、アエル店、石井店、MEGA平田店)、ジュンク堂書店松山店、ローソクチケット(Lコード62250)、セブンチケット(セブンコード081-727)ほか

畦地梅太郎 UMETARO AZECHI [1902-1999]

愛媛県北宇和郡二名村(現・宇和島市三間町)に生まれた版画家・畦地梅太郎は、山の風景や生き物、代表作である山男など、様々な角度から山を表現し、「山の版画家」として広く知られるようになりました。本展では、愛媛県美術館での10年ぶりの回顧展として、初期から最晩年までの200点を超える版画作品を展示いたします。また、山岳文芸雑誌『アルプ』での活動をはじめ、書籍の装丁や蔵書票に表された、畦地の豊かな思考に触れることのできる「本の仕事」についても紹介します。自らの生涯を「とぼとほ」と表現したように、地に足をつけて急ぐことなく画業を積み重ねた、その人と作品の魅力あらためて生誕の地から伝えます。

① 山男が知る山のセカイ

畦地作品の魅力や、愛媛の「山男」が語ります。

2月22日(土)14:00-

講師/山本貴仁(NPO法人 西条自然学校理事長)
会場/講堂、企画展示室内
※要観覧券(展示室内でのトークが必要です)

② 連続講座「畦地の山と、畦地の本」

- ①「山男」畦地の山をみる
- ② 畦地が「描/書」いた本のこと

① 3月7日(土)14:00-
② 3月28日(土)14:00-

講師/担当学芸員
会場/ハイビジョンギャラリー ※参加無料

③ ギャラリートーク

2月15日(土)14:00-
3月21日(土)14:00-

担当学芸員
会場/企画展示室 ※要観覧券

④ アゼチ×デザイン×ブック

本展デザイナーとユニークな書店を運営する越智夫妻が、畦地の魅力を語ります。

3月18日(水)14:00-

トーク/井上真季(イノウエデザイン事務所)、
越智政尚・千代(本の織)
会場/The park M's coffee(美術館カフェ)
費用/1ドリンク制(本展チケットの提示で5%OFF)
定員/15名程度
※申込先着順(お申込先 Tel.089-932-0010)

⑤ 多色木版画 連続講座

2月23日(日)、3月8日(日)14:00-16:00

講師/むらこしなおこ(版画家)
会場/アトリエ1
材料費/1,100円
対象/中学生以上(定員:8名)
※申込先着順(お申込先 Tel.089-932-0010)

⑥ はんこづくり(ゴム版)

2月8日(土)14:00-15:00
3月14日(土)14:00-15:00

講師/当館学芸員
会場/企画展示室前
材料費/200円程度
対象/小学4年生以上(定員:10名)

⑦ たんけん・はっけん・畦地梅太郎展

日時/3月中の日曜日 10:30-15:00
当館作品ガイドボランティアほか ※要観覧券

⑧ 対話型鑑賞プログラム

日時/2月中の日曜日 11:00-11:30
当館作品ガイドボランティア ※要観覧券

※④⑤以外は申込不要

同時開催
コレクション展「南予の版画家たち」
2020年1月18日(土)~4月26日(日)
※企画展半券でご覧いただけます。

関連展示/愛媛県立図書館
「没後20年 山の版画家・畦地梅太郎」
美術館の隣にある県立図書館で特集展示を開催します。
会期/2019年12月28日(土)~2020年3月21日(土)
会場/4階さひめ資料室内壁面展示ケース
※観覧無料



- 駐車場は、県庁西駐車場(2時間無料)をご利用できますが、台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関等をご利用ください。
- JR松山駅より道後温泉または市駅前行き市内電車で7分。「南堀端(愛媛県美術館前)」下車、徒歩1分。
- 松山観光港よりリムジンバスで26分。「松山市駅」下車、徒歩5分。
- 松山インターチェンジより車で20分。
- 松山空港よりリムジンバスで24分。「松山市駅」下車、徒歩5分。路線バスで30分。「南堀端」下車、徒歩1分。



790-0007 愛媛県松山市堀之内
TEL.089-932-0010 FAX.089-932-0511
<https://www.ehime-art.jp/>

[お問い合わせ]
2019畦地梅太郎展実行委員会事務局(愛媛県美術館)
TEL.089-932-0010