

PRESS RELEASE



愛媛県美術館

世界遺産 大シルクロード展



WORLD HERITAGE EXHIBITION
THE GREAT SILK ROAD

2024 [令和6年]

6.22(土) - 9.1(日)



《鳳首杯》唐・8世紀 / 一級文物 / 陝西歴史博物館



《六花形脚付杯》唐・8世紀 / 一級文物 / 山西博物院



《瑪瑙象嵌杯》5-7世紀 / 一級文物 / イリ州博物館



《菩薩坐像》唐・7-8世紀 /
一級文物 / 龍門石窟研究院

【プレスリリースに関するお問い合わせ】 愛媛県美術館 学芸課 岩本・杉山・長井・鈴木
〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

TEL.089-932-0010 FAX.089-932-0511 美術館 HP:<https://www.ehime-art.jp/>

令和6年4月16日

「世界遺産大シルクロード展」の開催について

愛媛県美術館では、令和6年6月22日（土）より9月1日（日）まで、「世界遺産大シルクロード展」を開催します。また、前売券は、4月23日（火）から県内各所で発売いたします（前売券の販売は6月21日（金）まで）。

つきましては、本展の取材及び報道にご協力賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

記

開催概要

1 展覧会名 **世界遺産大シルクロード展**

2 内 容 古代より重要な交流、通商ルートとして栄え、多様な民族が興亡した地であるシルクロード。ユーラシア大陸を横断し、人や文物が行き交ったこの交易路では、東洋と西洋が融合した多彩な文化が育まれました。

本展では中国国内の主要な博物館、研究機関の所蔵する、中国の一級文物（日本の国宝に相当）44点を含むシルクロードの名宝、約200点を展示します。唐時代を中心とした華やかな中国の名品や、インドより伝来した仏教文化に関する経典や仏像、オアシスの人々の生活を伝える遺品などをおして、シルクロードで生まれた文化の精華をご覧ください。

同時に本展は、2014年、ユネスコ世界遺産に「シルクロード：長安—天山回廊の交易路網」が認定された後、中国国外で初めて開催される大規模展です。世界遺産に新たに登録された遺跡の遺品も併せて展示いたします。

3 会 期 **令和6年(2024)6月22日(土)～9月1日(日)**

- ・6月22日は午前11時より入場受付開始
- ・開館時間 9:40～18:00（入場は17:30まで）
- ・休館日 6月24日（月）、7月2日（火）、8日（月）、16日（火）、22日（月）、29日（月）、8月6日（火）、13日（火）、19日（月）、26日（月）

4 会 場 愛媛県美術館 本館1階[企画展示室1・2]

5 主 催 「世界遺産大シルクロード展」実行委員会(愛媛県、愛媛新聞社、南海放送)、中国文物交流中心

6 企画協力 黄山美術社

7 企 画 東京富士美術館

8 協 賛 大王製紙、そば吉、アトムグループ

9 後 援 外務省、中国人民対外友好協会、中国大使館、愛媛県教育委員会、松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、(公財)愛媛県文化振興

財団、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(一社)愛媛華僑華人連合総会、道後温泉旅館協同組合、NHK松山放送局、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、四国中央テレビ、FM愛媛、四国新聞社、徳島新聞社、高知新聞社、RNC西日本放送、JRT四国放送、RKC高知放送

10 観覧料 一般 1,600 円 (前売・団体 1,400 円)、高大生 800 円 (前売・団体 600 円)、小中生 500 円 (前売・団体 300 円)

※障がい者手帳等の所持者とその介護者 1 名は、無料で入場可。

※団体は 20 名以上。

※本展観覧券で当日に限りコレクション展も入場可。

※前売券の大口購入での割引あり。問い合わせは実行委員会事務局まで。

11 前売券販売所 愛媛県美術館(本館ミュージアムショップ、南館ふれあいアートセンター)、愛媛新聞旅行、いよてつ高島屋、明屋書店県内各店(一部店舗除く)、コープえひめ生活文化サービス、フジグラン県内各店(松山、エミフルMASAKI、重信、西条、今治、大洲、北浜、北宇和島)、ローソンチケット(Lコード:64012)、チケットぴあ(Pコード686-904)、セブンチケット ほか
取り寄せ:愛媛新聞社県内支社(東予支社四国中央除く)、エリアサービス、四国中央テレビ

※前売券販売は 6 月 21 日(金)まで。

展覧会のみどころ

1. 四国内で唯一開催!

一級文物 44 点を含むシルクロードの名宝、約 200 点を一挙に展示

中国国内 27 か所の博物館、研究機関の所蔵する貴重な文物が一堂に集結。シルクロードの文化の精華をこれまでにない規模でご紹介します。

2. ユネスコ世界遺産認定後に、中国国外で開催される初の大規模展

2014 年、「シルクロード:長安-天山回廊の交易路網」が世界文化遺産に登録されました。天山回廊とは、中国の洛陽、長安から天山山脈の南北を通り、中央アジアのキルギス、カザフスタンにつながる交易路網であり、この地での交易は、東西の文化の融合に多大な影響をもたらしました。本展は、世界遺産認定後、中国国外で行われる初の大規模展です。新たに世界遺産に登録された遺跡から発見された作品も展示いたします。

3. 多彩な展示物が伝えるシルクロードで生まれた文化の精華

本展は、金銀宝飾品や陶磁器、壁画、染織、経典、仏像など、幅広い分野の作品で構成されています。それらは、シルクロードを往来した人々の歴史や文化を生き生きと伝え、現代に生きる我々の想像力をかきたてます。豊富な展示作品を通して、シルクロードの世界をご堪能ください。

第1章 民族往来の舞台 ～胡人の活動とオアシスの遺宝～

中国では、周辺地域の住民や地域を意味する「胡」、またそれらの地域の人々を示す「胡人」という呼称が用いられてきました。「胡」には、モンゴル系やトルコ系、イラン系など様々な地域が含まれますが、なかでもイラン系の民族であるソグドは、商業の民として隊商を組んでオアシス都市を往来し、東西の交易のみならず、文化の融合にも大きな影響を与えました。

第1章では、新疆ウイグル自治区、甘肅省、寧夏回族自治区、青海省、遼寧省などの博物館が所蔵する、ペルシアやローマの香り漂う西方風のデザインの金工品や、民族同士の交流を示す文書、遊牧文化を伝える染織など、オアシスを往来した様々な民族の文化を伝える品々を展示します。併せてシルクロード各地で出土したコインや、アスターナ古墳群からの出土品も紹介いたします。



めのうぞうがんはい
《瑪瑙象嵌杯》5-7世紀/一級文物/イリ州博物館



《マニ教ソグド語の手紙》 11世紀初め/一級文物/トルファン博物館



《唐花文錦鞋》唐・8世紀/一級文物/新疆ウイグル自治区博物館

第2章 東西文明の融合 ～響き合う漢と胡の輝き～

紀元前2世紀、前漢の武帝によって、長安から西域に至る交易路が開かれて以降、インドやペルシアなど西域の文化が、中国に採り入れられていきました。シルクロードの黄金期とされる唐の時代には、ソグドをはじめとした胡人が中国内に数多く居住したことを背景に、異国風の衣服や美術、音楽が流行します。

第2章では、こうした文化の融合によって生まれた美術品の数々を展示いたします。甘肅省、陝西省、河南省、山西省、河北省、浙江省、江西省から出土した、国際色豊かな絵画や工芸品をとおしてシルクロードで花開いた文化をご堪能ください。



《献馬図》唐・乾封元年(666)/一級文物/昭陵博物館



《女子俑》唐・8世紀/一級文物/陝西歷史博物館



《六花形脚付杯》唐・8世紀/一級文物/山西博物院

第3章 仏教東漸の遙かな旅 ～眠りから覚めた経典と祈りの造形～

仏教が中国へ伝わったのは、西暦1世紀ごろとされています。仏教伝来に大きく寄与したのは、5世紀はじめに長安で多くの仏典を翻訳した鳩摩羅什や7世紀はじめに仏典を求めてインドへ渡った玄奘といった、シルクロードを旅し、仏典を翻訳した訳経僧でした。一方で、美術作品も中国における仏教の拡大に欠かせない役割を果たします。釈迦や弥勒、阿弥陀や観音の姿、さらには釈迦の誕生や信者に関する物語を視覚的に表すことで、仏教はより多くの人々へと受容されていきました。

第3章では、敦煌とトルファンで出土した『法華経』の写本や、ホータンやトルファンの仏教壁画、敦煌莫高窟の鮮やかな壁画の模写など、仏教東漸を伝える多彩な文物を紹介するとともに、中国仏像の優品の数々を展示します。



《妙法蓮華経 卷第一 断简》北朝・5-6世紀/一級文物/敦煌研究院



《観世音菩薩普門品 断简》麹氏高昌国・建昌5年(559)/トルファン博物館



《菩薩坐像》唐・7-8世紀/一級文物/龍門石窟研究院

関連事業

■コンサート「二胡で奏でる悠久のシルクロード」

日時：7月7日（日） 13：30～、14：20～（各回40分程度）

出演：王丹氏（二胡演奏者） 場所：本館1階 エントランス

料金：無料（事前申込不要）

■ワークショップ「シルクストールを紫に染める」

古代中国では、紫は神聖や永遠の命を表す色とされていました。

今回は、紫根からとった染液で染めてみましょう。

日時：7月15日（月・祝） 11：00～15：00

場所：南館 アトリエ2

講師：田代亜矢子（当館専門学芸員・担当係長）

材料費：2,000円 定員：8名（要事前申込）

■ワークショップ「^{うんげんさいしき}縹縹彩色に挑戦」

色鉛筆で、莫高窟の壁画などにみられる色鮮やかな彩色技法「縹縹彩色」を描いてみましょう。

日時：8月10日（土）、8月24日（土） 各日 14：00～16：00（所要時間20分程度）

場所：本館1階 エントランス 講師：横尾真緋（当館学芸員）

材料費：150円 事前申込不要、時間中随時受付

■対話型鑑賞プログラム

日時：7月6日（土）、7月13日（土）、7月20日（土）、7月27日（土） 各日 11：00～11：30

ファシリテーター：当館作品ガイドボランティア

場所：本館2階 研修室 定員：20名（無料、事前申込不要）

■当館学芸員によるフロアレクチャー

日時：7月13日（土）、8月17日（土） 各日 14：00～

講師：岩本成美（当館学芸員） 場所：本館1階 企画展示室

要観覧券、事前申込不要

[関連イベントの詳細・お申込みはこちらから→](#)



◎展覧会全般に関する一般からのお問い合わせ先：

「世界遺産大シルクロード展」実行委員会事務局（愛媛新聞社企画事業部内）

〒790-8511 松山市大手町1-12-1 TEL. 089-935-2322





提供画像一覧

画像の報道利用を希望される方は、下記連絡先までお申し出いただくか、当館 HP お問い合わせフォームよりご連絡ください。

●掲載につきましての注意事項

- ・ 図版掲載の折りには、作品名と共に、一級文物であること（該当の場合）、所蔵先を必ずご明記ください。
- ・ 作品は必ず全図ご使用下さい。改変、部分使用、文字のせ等はお断りしております。
- ・ 確認のため、校正の段階で原稿をメールか FAX にてご送信ください。
- ・ 作品の使用は、本展覧会の紹介用に限らせていただきます。本展覧会終了後の使用はできません。
- ・ 画像のご利用後、成果物を 2 部ご提出ください。

①		《瑪瑙象嵌杯》	5-7 世紀	一級文物	イリ州博物館
②		《マニ教ソグド語の手紙》	11 世紀初め	一級文物	トルファン博物館
③		《ササン式銀貨》	7 世紀		新疆ウイグル自治区博物館
④		《唐花文錦鞋》	唐・8 世紀	一級文物	新疆ウイグル自治区博物館

⑤		<p>《車馬儀仗隊》 (イメージ)</p>	<p>後漢・1-3世紀</p>		<p>甘肅省博物館</p>
⑥		<p>《鳳首杯》</p>	<p>唐・8世紀</p>	<p>一級文物</p>	<p>陝西歷史博物館</p>
⑦		<p>《女子俑》</p>	<p>唐・8世紀</p>	<p>一級文物</p>	<p>陝西歷史博物館</p>
⑧		<p>《獻馬圖》</p>	<p>唐・乾封元年(666)</p>	<p>一級文物</p>	<p>昭陵博物館</p>
⑨		<p>《六花形脚付杯》</p>	<p>唐・8世紀</p>	<p>一級文物</p>	<p>山西博物院</p>
⑩		<p>《妙法蓮華經卷第一 斷簡》</p>	<p>北朝・5-6世紀</p>	<p>一級文物</p>	<p>敦煌研究院</p>

⑪		《觀世音菩薩普門品 断簡》	魏氏高昌 国・建昌 5 年(559)		トルファ ン博物館
⑫		《如来像 壁画》	7-8 世紀		新疆ウイ グル自治 区博物館
⑬		《菩薩坐像》	唐・7-8 世 紀	一級文物	龍門石窟 研究院

【連絡先】

愛媛県美術館 学芸課 岩本・杉山・長井・鈴木

TEL.089-932-0010 FAX.089-932-0511

美術館 HP:<https://www.ehime-art.jp/>

WORLD HERITAGE EXHIBITION

世界遺産

2024 [令和6年]

6.22(土) - 9.1(日)

※6月22日は午前11時より入場受付開始

開館時間：9:40~18:00(展示室入場は17:30まで)

休館日：6/24(月)、7/2(火)、8(月)、16(火)、22(月)、
29(月)、8/6(火)、13(火)、19(月)、26(月)



《鳳首杯》唐・8世紀/1982年西安市韓森寨出土
一級文物/陝西歷史博物館



《六花形脚付杯》唐・8世紀
一級文物/山西博物院



《瑪瑙象嵌杯》5-7世紀/1997年イリ州昭蘇県ボマ古墓出土
一級文物/イリ州博物館



《菩薩坐像》唐・7-8世紀/2000年洛陽市奉先寺遺跡出土/一級文物/龍門石窟研究院

四国内での開催は唯一！
一級文物44点を含む
シルクロードの遺宝
約200点が、愛媛に。



大シルクロード展

THE GREAT SILK ROAD

主催：「世界遺産大シルクロード展」実行委員会(愛媛県、愛媛新聞社、南海放送)、中国文物交流中心

企画協力：黄山美術社 企画：東京富士美術館

協賛：大王製紙、そば吉、アトムグループ

後援：外務省、中国人民対外友好協会、中国大使館、愛媛県教育委員会、松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、(公財)愛媛県文化振興財団、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(一社)愛媛華僑華人連合総会、道後温泉旅館協同組合、NHK松山放送局、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、四国中央テレビ、FM愛媛、四国新聞社、徳島新聞社、高知新聞社、RNC西日本放送、JRT四国放送、RKC高知放送



展覧会情報(HP)



本館1階[企画展示室1・2]
愛媛県美術館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内 TEL.089-932-0010 <https://www.ehime-art.jp/>

世界遺産 大シルクロード展

THE GREAT SILK ROAD WORLD HERITAGE EXHIBITION

古代より重要な交流、通商ルートとして栄え、多様な民族が興亡した地であるシルクロード。ユーラシア大陸を横断し、人や文物が行き交ったこの交易路では、東洋と西洋とが融合した多彩な文化が育まれました。

本展では中国国内の主要な博物館、研究機関の所蔵する、中国の一級文物(日本の国宝に相当)44点を含むシルクロードの名宝、約200点を展示します。唐時代を中心とした華やかな中国の名品や、

インドより伝来した仏教文化に関する経典や仏像、オアシスの人々の生活を伝える遺品などをとおして、シルクロードで生まれた文化の精華をご覧ください。

同時に本展は、2014年、ユネスコ世界遺産に「シルクロード：長安—天山回廊の交易路網」が認定された後、中国国外で初めて開催される大規模展です。世界遺産に新たに登録された遺跡の遺品も併せて展示いたします。

■音声ガイド

ナビゲーター：石坂浩二さん
貸出料金：650円(税込)
俳優の石坂浩二さんが、本展の出品作品について解説します。本展と一緒に、シルクロードの世界をお楽しみください。



関連プログラム

●コンサート「二胡で奏でる悠久のシルクロード」

日時：7月7日(日) 13:30~14:20~(各回40分程度)
出演：王丹氏(二胡演奏者) 場所：本館1階 エントランス
料金：無料(事前申込不要)

●ワークショップ「シルクストールを紫に染める」

紫根からとった染液でシルクを染めてみましょう。
日時：7月15日(月・祝) 11:00~15:00
場所：南館 アトリエ2 講師：田代亜矢子(当館専門学芸員・担当係長)
材料費：2,000円 定員：8名(要事前申込)

●ワークショップ「繡繡彩色に挑戦」

色鉛筆で、莫高窟などにみられる、色鮮やかな彩色技法「繡繡彩色」を描いてみましょう。
日時：8月10日(土)、24日(土) 各日14:00~16:00(所要時間20分程度)
場所：本館1F エントランス 講師：横尾真耕(当館学芸員)
材料費：150円 事前申込不要、時間中随時受付

●対話型鑑賞プログラム

日時：7月6日(土)、13日(土)、20日(土)、27日(土) 各日11:00~11:30
ファシリテーター：当館作品ガイドボランティア 場所：本館2F 研修室
定員20名(無料、事前申込不要)

●当館学芸員によるフロアレクチャー

日時：7月13日(土)、8月17日(土) 各日14:00~
講師：岩本成美(当館学芸員) 場所：本館1F 企画展示室
要観覧券、事前申込不要

●関連イベントの詳細とお申込みはこちらから →



- ①《車馬儀仗隊》(イメージ) 後漢・1-3世紀/1969年武威市雷台墓出土/甘肃省博物館
- ②《女子俑》唐・8世紀/1959年西安市中堡村唐墓出土/一級文物/陝西歴史博物館
- ③《観世音菩薩普門品 断簡》 魏氏高昌国・建昌5年(559)/1980年トルファン・ベゼクリク石窟出土/トルファン博物館
- ④《唐花文錦鞋》唐・8世紀/1968年トルファン・アスターナ古墳381号墓出土/一級文物/新疆ウイグル自治区博物館
- ⑤《ササン式銀貨》7世紀/烏恰県出土/新疆ウイグル自治区博物館
- ⑥《獻馬圖》唐・乾封元年(666)/1991年陝西省礼泉県韋家記墓出土/一級文物/昭陵博物館
- ⑦《妙法蓮華経卷第一 断簡》北朝・5-6世紀/1900年敦煌莫高窟出土/一級文物/敦煌研究院
- ⑧《マニ教ソド語の手紙》11世紀初め/1981年トルファン・ベゼクリク石窟第65窟出土/一級文物/トルファン博物館

観覧料	一般	高大生	小中生
当日券	1,600円	800円	500円
前売券	1,400円	600円	300円

※障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料です。※団体(20名以上)の方は前売料金で当日ご入場いただけます。※マチカードとマチカアプリどちらもご利用いただけます。※本料金で当日に限りコレクション展もご覧いただけます。※前売券の大口購入で割引があります。詳しくは事務局までお問合わせください。

前売券販売期間：
2024年4月23日(火)~6月21日(金)

〔前売券販売場所〕愛媛県美術館(本館ミュージアムショップ、南館ふれあいアートセンター)、愛媛新聞旅行、いよつ高島屋、明屋書店県内各店(一部店舗除く)、コーえひめ生活文化サービス、フジグラン県内各店(松山、エミフルMASAKI、重信、西条、今治、大洲、北浜、北宇和島)、ローソンチケット(Lコード：64012)、チケットぴあ(Pコード686-904)、セブンチケット(ほか)取り寄せ：愛媛新聞社県内支社(東予支社四国中央除く)、エリアサービス、四国中央テレビ

〔交通案内〕※駐車場は、県庁西駐車場(2時間無料)を利用できますが、駐車台数が限られますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。◎JR松山駅より道後温泉または松山市駅行き市内電車で7分。「南堀端(愛媛県美術館前)」下車、徒歩1分。◎松山観光港よりリムジンバスで26分。「松山市駅」下車、徒歩5分。◎松山インターチェンジより車で20分。◎松山空港よりリムジンバスで24分。「松山市駅」下車、徒歩5分。路線バスで30分。「南堀端(愛媛県美術館前)」下車、徒歩1分。



愛媛県美術館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
TEL.089-932-0010
<https://www.ehime-art.jp/>

お問い合わせ：「世界遺産大シルクロード展」
実行委員会事務局(愛媛新聞社企画事業部内)
TEL.089-935-2322(平日9:00~17:00)