

「名刀は語る展」作品リスト

会期：2022年4月16日(土)～6月12日(日)
 会場：愛媛県美術館本館1階[企画展示室1・2](愛媛県松山市堀之内)
 時間：9:40～18:00(入場17:30まで) ※初日4月16日(土)は11時開場
 休館日：毎週月曜日 ※ただし5/2(月)、6/6(月)は開館し、6/7(火)は休館。5/6(金)は企画展のみ開館。



【主催】「名刀は語る展」実行委員会(愛媛県、あいテレビ)
 【特別協力】公益財団法人 佐野美術館
 【後援】松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、愛媛県小中学校長会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(公財)愛媛県文化振興財団、日本美術刀剣保存協会愛媛支部、(公財)松山観光コンベンション協会、伊予鉄グループ、愛媛新聞社、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞松山支局、産経新聞社、南海放送、テレビ愛媛、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えひめリビング新聞社
 【制作協力】NHKプロモーション

※本リストは、2022年4月16日より6月12日まで当館において開催する「名刀は語る展」の作品リストである。
 ※重要文化財「刀 無銘 正宗」の展示期間は4月16日(土)～5月13日(金)
 ※重要文化財「刀 金象嵌銘 備前国兼光/本阿弥(花押)(名物 大兼光)」の展示期間は5月14日(土)～6月12日(日)
 ※所蔵について空白はすべて佐野美術館蔵である。
 ※その他空白にしている項目は現在未詳の項目である。
 ※本リストの掲載順は展示の順番と必ずしも一致しない。

No	指定	名称	作者	時代	西暦	所蔵	展示期間
1		太刀 無銘 古大和		平安時代	12世紀		通期
2		太刀 銘 安綱		平安時代	12世紀		通期
3	重要美術品	太刀 銘 包平		平安時代	12世紀		通期
4	重要美術品	太刀 銘 利恒		平安時代	12世紀		通期
		黒漆太刀拵					通期
5	静岡県指定文化財	太刀 銘 景則		鎌倉時代	13世紀	矢部コレクション	通期
		毛抜形太刀拵、糸巻太刀拵、尻鞘		江戸時代			通期
6	重要美術品	太刀 銘 行秀		鎌倉時代	13世紀		通期
T-1		太刀 銘 月山作		鎌倉時代	13世紀		通期
8	重要美術品	太刀 銘 国行		鎌倉時代	13世紀		通期
T-2	重要美術品	刀 貼銘 国俊		鎌倉時代	13世紀		通期
9	重要美術品	太刀 銘 来国俊		鎌倉時代	14世紀		通期
T-3		太刀 無銘 来国次		鎌倉時代	14世紀		通期
11		太刀 銘 包永		鎌倉時代	14世紀		通期
T-4		刀 無銘 保昌		鎌倉時代	14世紀	末永コレクション	通期
12-1	重要文化財	短刀 銘 国光		鎌倉時代	13世紀		通期
		金梨子地葵紋蒔絵合口拵		江戸時代			通期
13	重要文化財	刀 無銘 正宗		鎌倉時代	14世紀		4/16～5/13
14		刀 無銘 貞宗		鎌倉時代	14世紀		通期
T-5	重要文化財	刀 朱銘 義弘/本阿(花押)(名物 松井江)		鎌倉時代	14世紀		通期
15		太刀 銘 (柄傘)尚宗/一		鎌倉時代	13世紀		通期
16	国宝	太刀 銘 一		鎌倉時代	13世紀	矢部コレクション	通期
T-6	重要美術品	太刀 銘 光忠		鎌倉時代	13世紀		通期
18	重要美術品	太刀 銘 長光		鎌倉時代	13世紀		通期
19		短刀 銘 長船長光 永仁三年十月		鎌倉時代	13世紀		通期
20		太刀 銘 備州長船住景光		鎌倉時代	14世紀		通期
T-7		太刀 銘 国宗		鎌倉時代	13世紀		通期
23	重要美術品	太刀 銘 雲生		鎌倉時代	13世紀		通期
T-8	重要美術品	太刀 銘 俊次		鎌倉時代	13世紀		通期
		卍紋糸巻太刀拵					通期
25	重要美術品	太刀 銘 守次		鎌倉時代	13世紀		通期
26	重要美術品	太刀 銘 為次		鎌倉時代	13世紀		通期
27	重要美術品	太刀 銘 清綱		鎌倉時代	14世紀		通期
T-9		短刀 銘 神息		鎌倉時代	13世紀		通期
28	重要美術品	太刀 銘 實阿作		鎌倉時代	14世紀		通期
T-10		短刀 銘 国資		鎌倉時代	14世紀		通期
29	重要美術品	刀 無銘 延寿		鎌倉時代	14世紀		通期
30-1	重要美術品	脇指 銘 相模国住人廣光/康安二年十月日(号火車切)		南北朝時代	14世紀	1362年	通期
30-2		黒漆塗小サ刀拵		室町時代	16世紀		通期
31	重要文化財	刀 金象嵌銘 備前国兼光/本阿弥(花押)(名物 大兼光)		南北朝時代	14世紀		5/14～6/12
33-1	重要美術品	刀 金象嵌銘 基光		南北朝時代	14世紀		通期
33-2		朱塗小刻鞘打刀拵		江戸時代	19世紀		通期

No	指定	名称	作者	時代	西暦	所蔵	展示期間
34		太刀 銘 備前国吉井		南北朝時代	14世紀		通期
T-11	重要美術品	太刀 銘 正安二年八月六日 吉光		鎌倉時代	13世紀	1300年	通期
35		短刀 銘 安吉		南北朝時代	14世紀		通期
36		短刀 銘 筑州住弘安ノ正平廿年十一月日		南北朝時代	14世紀	1365年	通期
37		短刀 銘 豊後州藤原友行ノ正平十三年八月日		南北朝時代	14世紀	1358年	通期
T-12		脇指 銘 長谷部国信		南北朝時代	14世紀		通期
39		脇指 銘 三条吉則		室町時代中期	15世紀		通期
40		短刀 銘 村正		室町時代末期	16世紀		通期
		鍔皮塗合口腰刀拵					通期
42	静岡県指定文化財	大笹穂槍 銘 藤原正真作(号 蜻蛉切)		室町時代末期	16世紀		矢部コレクション 通期
43		刀 銘 和泉守藤原兼定ノ石城洪谷木工頭明秀伊勢山田是作ノ永正十二年 金象嵌銘二胴切松葉漆繪塗打刀拵		室町時代中期	16世紀	1517年	通期
44		刀 銘 兼明作		室町時代末期	16世紀		通期
45		脇指 銘 出羽国之住人近則月山ノ文龜二年九月吉日		室町時代中期	16世紀	1502年	通期
46		太刀 銘 守弘		室町時代初期	15世紀		通期
47		太刀 銘 備州長船尚光ノ応永十一年十月日		室町時代初期	15世紀	1404年	通期
48		刀 銘 備前国住長船与三左衛門尉祐定ノ天文二二年二月吉日		室町時代中期	16世紀	1535年	通期
49		刀 銘 備前国住長船五郎左衛門尉清光作ノ天文七年八月吉日		室町時代中期	16世紀	1538年	通期
50		刀 銘 洛陽一条堀川住藤原国廣造ノ慶長十八年二月日 松兵庫頭所持		江戸時代初期	17世紀	1613年	通期
52	静岡県指定文化財	刀 銘 津田越前守助広ノ延宝二年二月日		江戸時代初期	17世紀	1674年	矢部コレクション 通期
54	静岡県指定文化財	刀 銘 繁慶		江戸時代初期	17世紀		通期
56		短刀 銘 長曾祢興里作		江戸時代中期	17世紀		通期
55		刀 銘 陸奥大掾三善長道ノ延宝六年八月日		江戸時代初期	17世紀	1678年	通期
57	静岡県指定文化財	刀 銘 肥前国忠吉		江戸時代初期	17世紀		矢部コレクション 通期
58		刀 銘 肥前国住陸奥守忠吉		江戸時代中期	17世紀		矢部コレクション 通期
59		刀 銘 正清		江戸時代中期	18世紀		通期
60		刀 銘 於江府長運齋綱俊ノ弘化二年十一月廿六日ノ於千住二ツ胴土壇拂切テ山田五三郎		江戸時代後期	19世紀	1845年	通期
61		小透鐔 無銘 甲冑師		室町時代			通期
62		車透鐔 無銘 甲冑師		室町時代			通期
63		唐人笠象嵌鐔 無銘 応仁		室町時代			通期
64		八花形透鐔 無銘 鎌倉		室町時代			通期
65		菊花透鐔 無銘 平安城		室町時代			通期
66		折竹透鐔 無銘 尾張		桃山時代			通期
67		茗荷鳥透鐔 無銘 尾張		江戸時代			通期
68		茶席図鐔 銘 西陣住人ノ埋忠重長		江戸時代			通期
69		鶴丸透鐔 無銘		江戸時代			通期
70		雪輪傘透鐔 無銘 正阿弥		江戸時代			通期
71		枝橋図大小鐔 銘 以御好之図ノ大森英満(花押)		江戸時代			矢部コレクション 通期
72		梅樹図大小鐔 銘 吉岡ノ因幡介		江戸時代			矢部コレクション 通期
73		流水鷺図大小鐔 銘 延乗作ノ光美(花押)		江戸時代			矢部コレクション 通期
74		二福神図縁頭 銘 行年七十五彫之ノ宗祐(花押)	尾崎宗祐	江戸時代			通期
75		道成寺物語縁頭 銘 大森英秀(花押)	大森英秀	江戸時代			通期
76		鉢拐仙人図縁頭 銘 大森英秀(花押)	大森英秀	江戸時代			通期
77		富嶽龍図縁頭 銘 文政十二巳丑立春ノ雲遊三條春明法眼(花押)	河野春明	江戸時代			通期
78		鶏図縁頭 銘 石黒政明(花押)	石黒政明	江戸時代			通期
79		枝梅水仙図縁頭 銘 一宮長常(花押)	一宮長常	江戸時代			通期
80		水草鷺図縁頭 銘 後藤法橋一乗	後藤一乗	江戸時代			通期
81		月下千鳥図縁頭 銘 安親		江戸時代			通期
82		牡丹図縁 銘 宗珉(花押)		江戸時代			通期
83		鷹捉雉子図縁頭 銘 津尋甫		江戸時代			通期
84		貝尽図小柄 無銘		室町時代			通期
85		桐紋散小柄 銘 (金象嵌銘)光乗作(極め刻銘)覺兼(花押)ノ光昌(花押)	四代後藤光乗	室町時代			通期
86		韋駄天図小柄 銘 後藤正房(花押)	六代後藤栄乗	江戸時代			通期
87		武者合戦図小柄 無銘	七代後藤顯乗	江戸時代			通期
88		雷図小柄 無銘 伝通乗		江戸時代			通期
89		草紙図小柄 銘 後藤光定(花押)	後藤光定	江戸時代			通期
90		竹に虎図小柄 銘 宗珉(花押)		江戸時代			通期
91		富嶽図小柄 無銘		江戸時代			通期

No	指定	名称	作者	時代	西暦	所蔵	展示期間
92		幽霊図小柄 銘 元治甲子初秋／夏雄刻	加納夏雄	江戸時代	元治元年	1864年	通期
93		枝菊図象嵌毛彫臘銀小柄 銘 夏雄（花押）	加納夏雄	明治時代			通期
94		■（金へんに滋のつくり）棋図小柄 銘 寿朗（花押）	加納夏雄	江戸時代			通期
95		月に時鳥図小柄 銘 船田一琴義長（花押）	船田一琴	江戸時代			通期
96		秋草虫尽図揃大小金具 銘 後藤法橋一乗（花押）	後藤一乗	江戸時代			通期
97		俱利伽羅文三所物 銘 紋宗乗作 程乗（花押）	二代後藤宗乗	室町時代			通期
98		俱利伽羅文三所物 銘 紋乘真 光守（花押）	三代後藤乘真	室町時代			通期
99		俱利伽羅文三所物 銘 後藤光侶（花押）	十代後藤廉乗	江戸時代			通期
100		俱利伽羅文三所物 銘 後藤光寿（花押）	十一代後藤通乗	江戸時代			通期
101		徳川将軍家『御腰物元帳』		明治2年		1869年	通期
		太刀 銘 口口（備州）長船政光口口（貞治）二年六月		南北朝時代	14世紀	1363年	通期
	重要文化財	太刀 銘 国行		鎌倉時代		伊佐爾波神社蔵（愛媛県美術館寄託）	通期
	重要文化財	太刀 銘 助包		鎌倉時代		東雲神社蔵（愛媛県美術館寄託）	通期